

<b>PONENCIAS</b>	
<i>Visión y transición: España, Portugal e Inglaterra entre dos mundos (1640-1670)</i> Robert Stradling	11
<i>Semelhancas e diferenças nos processos de implantação do Liberalismo em Portugal e Espanha</i> Antonio Ventura	29
<i>España y Portugal, siglos de incomprensión en la vecindad</i> Diego Carcedo	41
<b>COMUNICACIONES</b>	
<i>Un maestro santiaguista entre Portugal y Castilla: aproximación a un itinerario de Palay Pérez Correa</i> Manuel López Fernández	55
<i>Pedro I el Cruel y sus relaciones con Extremadura y Portugal</i> María Remedios Gordillo Moreno	67
<i>Política y economía en una sociedad de conflicto. Breves reseñas entre la Baja Extremadura y el vecino reino de Portugal, siglos XV-XVII</i> Pablo Iglesias Anión	79
<i>La corona y los cargadores a Indias portuguesas de Sevilla (1583-1645)</i> José Manuel Díaz Blanco	91
<i>La Jornada de Felipe III a Portugal: ceremonia y negociación política</i> Jaime García Bernal	105
<i>Los herejes de la frontera hispano portuguesa</i> Fermín Mayorga Huertas	117
<i>Entre la guerra y la paz: La Guerra de Restauración portuguesa en Extremadura y las negociaciones de paz con Portugal (1640-1668)</i> Antonio José Rodríguez Hernández y Patricia Rodríguez Rebollo	141
<i>Las poblaciones del corregimiento de Badajoz durante la Guerra de la Restauración de Portugal (1640-1668)</i> Julián García Blanco	155
<i>Guerra en la frontera: La independencia de Portugal y sus efectos sobre Extremadura</i> Felicísimo García Barriga	171
<i>La Inmaculada Concepción, patrona de los reinos de España y Portugal. Devoción, monarquía y fiesta en la Edad Moderna</i> José Gámez Martín	181
<i>O caso dos refugiados espanhóis em Barrancos; poderes e resistências</i> María Dulce Antunes Simões	195
<i>Portugal visto desde Extremadura</i> Raúl Aguado Benítez	209
<i>Festejos taurinos en la raya: Barrancos (Baixo Alentejo) y Segura de León (Extremadura)</i> Andrés Oyola Fabián	225
<i>Mirada a la gastronomía de Portugal</i> Felisa Zamorano	241
<i>Los expositores eucarísticos portugueses durante el siglo XVI. Originalidad e influencia española</i> Antonio Joaquín Santos Márquez	247
<i>Relaciones artísticas entre España y Portugal. De la teoría del tratado de Sagrado a la práctica de la construcción de la capilla mayor de la Misericórdia de Oporto</i> Joana Balsa de Pinho	259
<i>Influencias de la construcción vernácula portuguesa en la arquitectura tradicional extremeña. Hacia un estudio del gremio de los alarifes en la Baja Extremadura</i> Juan Diego Carmona Barrero y José Ángel Calero Carretero	271
<b>OTROS ESTUDIOS SOBRE EXTREMADURA</b>	
<i>El patrimonio prehistórico en Llerena: una reflexión necesaria</i> José Juan Rafael Penco	285
<i>Controversia sobre una moneda de Arsa en la Comisión de Monumentos de Badajoz. Intrahistoria y refutación de una sospecha</i> Pablo Ortiz Romero	297
<i>El papel de la Compañía de Jesús en el episodio de los alumbrados de Extremadura (1566-1582)</i> Antonio González Polvillo	309
<i>El concejo, justicias y regimiento de Azuaga durante el Antiguo Régimen</i> Manuel Maldonado Fernández	323
<i>Francisco Pacheco y las bóvedas de la iglesia llerenense de Santa Clara. Un estudio iconográfico</i> Julián Ruiz Banderas	335
<i>La inspección en las escuelas de Primaria de niños de Llerena (1874-1893)</i> Carmelo Real Apolo	357
<i>La Instrucción Primaria en el Partido Judicial de Llerena (1857-1900). La batalla por la lecto-escritura</i> José Soto Vázquez y Jesús Báez Núñez	371
<i>Una experiencia revolucionaria cuasifrustrada en la provincia de Badajoz durante la República: La huelga campesina de 1934</i> Antonio Manuel Barragán Lancharro	389