

PONENCIAS

DAVID SOLAR

Noja, Cantabria, en 1943. Es periodista e historiador por la Universidad de Navarra. Fue redactor de política internacional -1967 a 1975-, en el diario *Madrid*, en la agencia Colpisa y en los semanarios *Momento*, *Mundo* y *Cambio 16*. Durante quince años (1973-87) fue guionista -con más de doscientos cincuenta guiones emitidos- en el programa *Informe Semanal*, de Televisión Española. Desde 1991 a 2002 colaboró diariamente en el programa *Hoy por hoy*, de la cadena SER, con Iñaki Gabilondo. De 2002 a 2003 tuvo un espacio sobre Historia en el programa *La Brújula*, de Onda Cero. Es colaborador habitual en temas de historia o de política internacional del diario *El Mundo*. Es asiduo conferenciante sobre cuestiones internacionales relativas al mundo árabe, al problema del próximo Oriente, asuntos militares o estratégicos y a la divulgación de la Historia. En 1976 fundó *Historia 16*, revista que dirigió durante veinte años, desde 1978 a 1998. En 1998 fundó *La Aventura de la Historia*, dirigiéndola hasta su jubilación en diciembre de 2008. Con fecha marzo de 1999 comenzó a editar la revista *Descubrir el Arte*. Desde el pasado mes de enero edita el cuaderno, que acompaña a *La Aventura de la Historia*, “La Segunda Guerra Mundial, como nunca se ha contado”.

Publicaciones:

Es autor de varios libros y monografías sobre el Próximo Oriente. Especialista en asuntos contemporáneos, ha dirigido varias colecciones sobre temas históricos de actualidad, y, en los últimos años ha publicado sobre el final de la Segunda Guerra Mundial, el proceso de los vencidos y la reorganización del caos producido por el conflicto.

Entre las colecciones de libros dirigidas están:

- *Cuadernos del Mundo Actual*, Barcelona, 1983
- *Historia Universal del Siglo XX*, Madrid, 1986
- *Revisión Histórica del siglo XX*, Madrid, 1992
- *La II Guerra Mundial*, Barcelona, 1995
- *La Guerra Civil española*, Barcelona, 1997

Entre sus libros destacan los siguientes:

- *Los palestinos atacan* (en colaboración con Manuel Leguineche), 1975
- *Las guerras de Oriente Medio*, Madrid, 1975
- *La consolidación de Israel*, Madrid, 1983
- *El problema de Oriente Medio*, Madrid, 1989
- *El conflicto del Golfo*, Madrid, 1992
- *La guerra Civil en Santander*, Santander, 1993
- *El último día de Hitler*, Madrid, 1995
- *El laberinto de Palestina*, Madrid, 1996
- *Sin piedad, sin esperanza*, Granada, 2002
- *La caída de los dioses*, Madrid, 2006
- *Un mundo en ruinas*, Madrid, 2007
- *1939, la venganza de Hitler* (en prensa).

La Historia y su divulgación

Me he dedicado a la divulgación de la Historia, toda mi vida, desde que comencé a publicar reportajes históricos en el Diario *Madrid*, quizás en 1970, luego en los diarios de la Agencia Colpisa, más tarde en mis guiones para *Informe Semanal* y, a partir de 1976, como fundador y director de *Historia 16* y, en 1998, de *La Aventura de la Historia*, de la que ya no soy director, porque me he jubilado, pero en la que continúo. Hubiera podido dedicarme a otros asuntos, pero opté por éste porque me parecía que había pocas cosas más interesantes, incluso más importantes que yo pudiera hacer.

¿Por qué me parece tan importante la divulgación de la Historia? Desde luego por ninguno de los tópicos que se manejan habitualmente. No creo que los pueblos que desconocen su historia estén condenados a repetirla, porque entonces estaríamos arreglados. Ni creo que la Historia sea maestra de la vida, porque si así fuese los hombres no tropezaríamos siempre en la misma piedra. Pero siempre he pensado que la historia tiene mucho que ver con la búsqueda de la verdad y, en consecuencia, estaríamos ante una de las premisas de la libertad; no sirve la historia como bola adivinatoria para pronosticar el futuro, pero sí suele ser buena brújula para movernos en el presente, para disfrutar de cuanto nos rodea que, de una manera u otra, suele ser historia o tener su historia. Sirve para saber las causas de muchos fenómenos políticos o culturales, para poder leer un periódico con pleno sentido, para ver una exposición, para presenciar una película y sirve, incluso, para presumir socialmente un poquito mostrando que se está en el secreto de ciertas situaciones.

Esto es lo que contendrá mi charla. La trayectoria de mi vida dedicada a la divulgación, a cómo se debe hacer la divulgación, cuáles han sido mis pequeñas recetas para el éxito que, afortunadamente, ha acompañado a las revistas que he fundado y dirigido y a los libros que he publicado. Qué vicios se deben evitar, qué filones se pueden aprovechar. Seguramente habrá pocos editores entre quienes me escuchen, por tanto mis recetas profesionales quizás sirvan de poco, pero habrá muchos profesores y a ellos quizás si pueda proporcionarles alguna pista útil. La Historia es apasionante ¡disfrutémosla!

JOSÉ LUIS CORRAL

Daroca (Zaragoza), 1957. Profesor en el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza, acreditado como catedrático. Ha sido Director de varios proyectos de investigación y es el Director del Taller de Historia de la Universidad de Zaragoza. Es asesor histórico de la Corporación de Radio y Televisión Aragonesa además de Presidente de la Asociación Aragonesa de Escritores. También ha sido Director histórico y guionista de la *Historia de Aragón* en vídeo que fue premiada con la medalla de plata en el XXXIV Festival Internacional de Vídeo y Televisión de Nueva York (1991) y asesor histórico de la película *1492: la conquista del Paraíso*. del director Ridley Scott (1992). Además de haber dirigido campañas de excavación arqueológica, dirigir Cursos, colaborar con periódicos y revistas de Historia, participa como guionista o director en programas de radio y televisión o series históricas.

Publicaciones:

Sólo o en colaboración ha publicado más de doscientos libros y artículos de investigación y divulgación histórica. Es uno de los más reconocidos escritores de novelas históricas en este país con obras muy leídas y traducidas a otros idiomas. De ellos señalamos algunos:

De historia e investigación:

- *Historia de Daroca*, 1983
- *Las Ferias de Daroca*, 1984
- *La Formación Territorial. Historia de Aragón*, vol. 5, 1985
- *La Cultura Islámica en Aragón*, 1986
- *Zaragoza Musulmana*, 1987
- *Historia contada de Aragon*, 2000
- *Mitos y Leyendas de Aragón*, 2002
- *Historia de la Pena de Muerte*, 2005
- *Breve Historia de la Orden del temple*, 2007
- *Una Historia de España*, 2008.

De novelas históricas:

- *El Salón Dorado*, 1996
- *El Amuleto de Bronce: la Epopeya de Gengis khan*, 1998
- *El Invierno de la Corona*, 1998
- *El Cid*, 2000
- *Trafalgar*, 2001
- *Numancia*, 2003
- *El Número de Dios*, 2004
- *Independencia*, 2005
- *El Caballero del Templo*, 2006
- *El Rey felón*, 2009

La manipulación política de la Historia de España: el caso de al-Andalus

Buena parte de los pseudohistoriadores revisionistas, aquellos que hacen presentismo con la historia para justificar sus ideas actuales mediante su proyección en el pasado, se han lanzado sobre Obama acusándolo de “falsificar la historia”, de “ser un ignorante” y de poco menos que actuar como agente infiltrado del Islam. En nuestro país la historia se ha utilizado, y se sigue en ello, como un arma política, especialmente por grupos ultranacionalistas; pero también se utiliza nuestro pasado común de la época islámica como un arma arrojada, confundiendo a la gente mediante mensajes tan mendaces como interesados. La cuestión central de este asunto es si en la parte de la Península Ibérica bajo dominio político musulmán en la Edad Media, es decir, en el territorio llamado al-Andalus (Alandalus escriben ahora algunos arabistas) -no confundir con la Andalucía actual-, hubo o no tolerancia y convivencia entre los miembros de las tres grandes religiones monoteístas. Bien, la cuestión se suele enfocar con tanta visceralidad, desde posiciones muy enfrentadas, que no ha sido posible emprender un debate sosegado y clarificador. La tendencia más conservadora, encabezada por personajes como Jiménez Losantos o Vidal Manzanares, sostienen que al-Andalus fue poco menos que un infierno en donde los musulmanes pasaban los días quemando iglesias, violando a doncellas y crucificando a beatíficos varones cristianos. Y que, en consecuencia, a los pobres cristianos -los judíos quedan un tanto al margen- no les quedó otro remedio que refugiarse en las montañas de Asturias, encomendarse a la Virgen y lanzarse a la “Reconquista” de España. Todo eso es una falsedad absoluta. Los musulmanes apenas realizaron esfuerzo bélico alguno en la conquista de España; sólo se produjo una batalla en julio del 711 en el sur de la actual provincia de Cádiz, una escaramuza en Écija, y dos asedios en Córdoba y en Mérida. El resto del territorio peninsular bajo dominio visigodo pactó mediante capitulación su sumisión a los nuevos señores musulmanes. Con la llegada de los musulmanes, y entre los siglos VIII y XI, existió un importante grado de convivencia, siempre bajo dominio político musulmán por supuesto, entre judíos, musulmanes y cristianos. No se quemaron ni iglesias ni sinagogas, incluso se construyeron algunas, judíos y cristianos pudieron practicar libremente su religión y vivir según sus costumbres, y en la Córdoba califal, en el siglo X, o en algunos reinos de taifas en el siglo XI, actuaron como consejeros y visires - ministros diríamos hoy-, notabilísimos personajes cristianos y judíos. Sin salir de la ciudad de Córdoba, el obispo cristiano formaban parte del núcleo íntimo de consejeros del califa, y muchos judíos fueron visires de algunas de esas cortes. Es cierto que a partir de finales del siglo XI las cosas comenzaron a cambiar, y que la llegada a al-Andalus de grupos radicales islamitas, como los almorávides o los almohades, que entendían el Islam mediante la imposición forzosa, provocó una tensión extraordinaria entre las tres religiones. Pero estos musulmanes no eran andalusíes, sino norteafricanos educados en un credo musulmán ortodoxo y radicalizado que acabó con la brillante civilización califal y de sus epígonos taifas. Claro que a ese viaje hacia el extremismo de la sociedad islámica andalusí contribuyó, y no poco, el avance cristiano, una vez que a mediados del siglo XI los reinos del norte cristiano estuvieron en condiciones de plantar cara al más desarrollado y boyante sur musulmán.

JOSEP FONTANA

Barcelona, 1931. Licenciado en Filosofía y Letras (sección Historia) por la Universidad de Barcelona (1956), se doctoró en Historia por la misma universidad en 1970. Discípulo de Ferrán Soldevila, Vicens Vives y Pierre Vilar. Ha sido profesor de Historia Económica e Historia Contemporánea en las universidades de Barcelona, Valencia, Autónoma de Barcelona y Pompeu Fabra; de esta última fue director del Institut d'Història Jaume Vicens Vives, y en la actualidad ejerce como profesor emérito. Ha sido colaborador de las revistas de historia *Recerques* y *l'Avenç*, y miembro del Consejo Editorial de *Sin Permiso* desde su fundación en 2006.

Publicaciones

Sus principales líneas de investigación son la historia económica, la historia española del siglo XIX y la historia de la Hacienda Pública, profundizando en los procesos de transición del Antiguo Régimen al Liberalismo. De la treintena larga de libros que ha escrito, muchos de ellos bien conocidos por todos los universitarios españoles, podemos destacar los siguientes:

- *La quiebra de la monarquía absoluta (1814-1820)*, Barcelona, 1971, reeds. 1987 y 2002
- *La revolución liberal: política y hacienda en 1833-1845*, Madrid, 1977
- *La crisis del Antiguo Régimen, 1808-1833*, Barcelona, 1979, reed. 1992
- *La Hacienda en la historia de España: 1700-1931*, Madrid, 1980
- *Historia: análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, 1982, reed. 1999
- *Guerra y Hacienda: la Hacienda del gobierno central en los años de la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, Alicante, 1986
- *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*, Barcelona, 1992
- *Europa ante el espejo*, Barcelona, 1994, reed. 2000
- *Enseñar historia con una guerra civil de por medio*, Barcelona, 1999
- *Introducció a l'estudi de la història*, Barcelona, 1999 -*Introducción al estudio de la historia*, Barcelona, 1999-
- *La història dels homes*, Barcelona, 2000 -*La historia de los hombres*, Barcelona, 2001-
- *España bajo el franquismo*, Barcelona, 2000
- *Hacienda y Estado 1823-1833*, Madrid, 2001
- *La globalización en una perspectiva histórica*, Oviedo, 2003
- *Aturar el temps: la segona restauració espanyola, 1823-1834*, Barcelona, 2005
- *De en medio del tiempo: la Segunda Restauración Española, 1823-1834*, Barcelona, 2006
- *Historia de España, vol. VI: La época del liberalismo*, Barcelona, 2007

“Los historiadores son gente peligrosa”. La interferencia de los políticos en la enseñanza y divulgación de la historia

Los gobiernos han sido siempre conscientes de la importancia de la historia y se han preocupado por controlar su producción y difusión. Luis XIV tenía hasta diecinueve historiadores en nómina y Napoleón se ocupaba de fijar hasta los menores detalles de las pinturas que habían de perpetuar el recuerdo de sus batallas. Esta preocupación aumentó cuando la enseñanza de la historia se convirtió en una de las materias centrales de la educación pública. Algo que se ha dado en regímenes del más distinto signo. Si Nikita Jrushchov dijo en su tiempo: “Los historiadores son gente peligrosa. Conviene vigilarlos”, la señora Thatcher se ocupó personalmente de cambiar los programas que se enseñaban en las escuelas británicas. Lo peor del caso es que esta tendencia al control no sólo no ha desaparecido, sino que se ha agravado con el tiempo, en una medida que comienza a ser preocupante. Ello debería llevarnos a reflexionar acerca de cuál es la función que pensamos que debe desempeñar la historia en la educación y en la cultura públicas.

COMUNICACIONES

FRANCISCO ZARANDIETA ARENAS

Isla Cristina, 1944. Maestro, Licenciado en Filosofía y Letras y Doctor en Historia. Tareas docentes y directivas en *Cultural Santa Ana* (Almendralejo) y desde 1995 en la Facultad de Económicas de la UEx (Vicedecano de 2001 a 2008). Jubilado. Cronista Oficial de Almendralejo. Principales publicaciones: “Mentalidad y comportamientos de los hidalgos de una villa extremeña: Almendralejo en 1665” (*Mélanges de la Casa de Velázquez*, 1983), “Plantaciones de viñas en Almendralejo a finales del siglo XVIII” (*Proserpina*, 1986), *Almendralejo en los siglos XVI y XVII*, 2 vols., 1993, “Alcohol y destilerías en Extremadura (1845-1993)” (*La industria de una región no industrializada: Extremadura, 1750-1990*, 1996), “Riqueza y consumo en la Baja Extremadura en el siglo XVII. Un análisis a través de las cartas de dote” (*Historia Agraria*, 2000).

Las revistas de divulgación histórica en España, en la década de 1970

En los años setenta del siglo XX proliferaron en España las revistas mensuales de divulgación histórica. Nuestro objetivo es analizar esta oferta editorial para el *gran público*, en la coyuntura especialmente interesante del tardofranquismo y primeros pasos de la transición. Estudiaremos el contenido de los cien primeros números de *Historia y Vida* (1968-1976), la colección completa de *Tiempo de Historia*, 93 ejemplares (1974-1982), los cien primeros títulos de *Historia 16* (1976-1984), así como 16 números de *Historia Internacional* (1975-1976) y 24 de *Nueva Historia* (1977-1979). Concluiremos el trabajo, con un análisis transversal de las revistas existentes en el periodo clave de 1974 a 1976, para conocer qué tipo de historia se *consumía* en los años en que España cambió de régimen político.

ANDRÉS OYOLA FABIÁN

Doctor en Historia de la Ciencia por la Universidad de Extremadura y Académico correspondiente de la Real Academia de Extremadura. Catedrático jubilado de Enseñanza Secundaria. Cronista Oficial de Segura de León. Miembro del Comité Científico del Congreso *Benito Arias Montano y su tiempo*, codirector del proyecto *Memoria colectiva de Tentudía*, coordinador de las VIII (1993) y de las XIX (2002) *Jornadas de Patrimonio de la Sierra* celebradas en Cumbres Mayores (Huelva). Es miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Saber Popular* (Revista Extremeña de Folklore). Componente de GIESRA (Grupo de investigación y estudio de la religión de los andaluces), del Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla, curso 2005-2006. Traductor de Arias Montano, Arceo de Fregenal y el Cardenal Carvajal. Autor de diversas monografías sobre gastronomía, toros populares e Historia de Segura de León. Colaborador habitual de estas *Jornadas* de Historia.

Divulgación local de la historia en las revistas de fiestas

Desde mediados del siglo pasado la revista es un elemento obligado de la fiesta anual de muchas poblaciones, en las que, hasta hace poco tiempo, han sido casi el único medio de comunicación impresa intramuros. Tiene lógicamente una periodicidad anual, al hacer coincidir su publicación con las fiestas locales de cada año, sean las patronales u otras de mayor importancia para la población que las publica. Con nuestro trabajo tratamos de mostrar únicamente cómo las revistas de fiestas son medio de divulgación de la Historia general y local. No entramos a valorar los contenidos, que responden a distintos niveles de competencia, desde trabajos de especialistas, que afrontan la materia pertrechados de los necesarios recursos metodológicos, hasta aportaciones debidas a escritores locales aficionados a la Historia, también valiosos para el investigador.

ANTONIO BLANCH SÁNCHEZ

Castuera, 1966. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura y Diplomado en Filología Hispánica por la misma Universidad. Ha presentado las siguientes comunicaciones y ponencias: “Las asociaciones de inmigrantes en Andalucía: una necesidad, una realidad” (2008), “La emigración extremeña a Europa en los años 60. Cambios estructurales en la fisonomía de un pueblo: Castuera” (2008), “El desarrollo ideológico en la guerra de la Independencia: una visión a través de la prensa de la época” (2008), “Variables demográficas en la Extremadura de posguerra” (2008), “La toma de Badajoz a través de la prensa de la época” (2009), “La batalla de Medellín y la prensa decimonónica” (2009). “El tratamiento de la población en la independencia hispanoamericana: un estudio a través de la prensa de la época” (2009).

La manipulación de la historia a través del nodo

El Noticiario Cinematográfico Español, conocido popularmente como NO-DO se estrenó en las pantallas cinematográficas en enero de 1943. Concebido como instrumento audiovisual del nuevo Estado franquista, gozó durante décadas del privilegio de su exclusividad, y su proyección fue obligatoria en todos los cines de España. Pero el NO-DO no fue sólo un instrumento de propaganda política; consiguió ser una herramienta de información (sesgada), entretenimiento y variedades. En esta comunicación analizo cómo interpreta la Historia el franquismo, cómo el NO-DO dibuja la Guerra Civil o la figura de Franco y, en definitiva, acercar al oyente el retrato de una época.

MARÍA DEL MAR GRAGERA RODRÍGUEZ

Licenciada con grado en Geografía e Historia (sección Historia del Arte) por la Universidad de Salamanca, es profesora de enseñanza secundaria desde 1987 (veinte años en el I.E.S. Fernando Robina de Llerena). Ha participado con anterioridad como comunicante en dos *Jornadas de Historia en Llerena*. Junto con José Manuel Aznar, ha elaborado dos trabajos sobre arte en Extremadura (*Catálogo interactivo de arquitectura extremeña* y *Repertorio interactivo de escultura extremeña*), dentro del programa de elaboración de materiales digitales de la Junta de Extremadura. Entre sus publicaciones destaca su participación en la obra colectiva que conmemoró el 250 aniversario de la terminación de la Plaza Mayor salmantina (Rodríguez G. de Ceballos et al., *La Plaza Mayor de Salamanca*, 3 vols., Salamanca, 2005), donde se ocupó de “La Plaza Mayor, un espacio cívico y festivo” y (en colaboración con M.N. Rupérez) “La Plaza Mayor desde fines del medievo hasta 1729”.

Otras historias

La intención de esta comunicación es reflexionar sobre la historia. En primer lugar, hablo de la manipulación de la realidad. La información que recibimos es una reelaboración deliberada (con propósitos honestos o interesados). Percibimos el mundo como nos lo muestran los medios de comunicación, y la realidad que reflejan depende de sus intereses, ideología... Cada día recibimos una enorme cantidad de información, pero ¿sabemos realmente lo que sucede? Si actualmente pasa esto, podemos entender las dificultades que tienen los historiadores para intentar comprender el pasado, porque los testimonios que nos han llegado son, necesariamente, escasos y parciales.

JOSÉ MALDONADO ESCRIBANO

La Coronada (Badajoz), 1979. Profesor en la Universidad de Extremadura, imparte su docencia en la Facultad de Educación (Badajoz). Doctor en Historia del Arte, con la Tesis Doctoral titulada *Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*, y Máster en Desarrollo Local Sostenible. Ha participado en proyectos de investigación a nivel nacional y ahora forma parte de los grupos *Arte y patrimonio moderno y contemporáneo* y *Unidad de Investigación del Arte Contemporáneo*. Ha trabajado para la Junta de Extremadura en el *Inventario de Arquitectura Vernácula* de nuestra comunidad. Ha escrito varios libros sobre arquitectura rural (*Arquitectura en las dehesas de La Serena (Badajoz)*, *El cortijo en la Tierra de Badajoz*, *Vivir en el campo extremeño*, *Cortijos y casas de labor en Don Benito* y *Arquitectura vernácula dispersa en la comarca de Tierra de Mérida- Vegas Bajas*), así como numerosos artículos en revistas especializadas. Ha impartido conferencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales y ha recibido reconocidos premios de investigación.

El patrimonio y su divulgación didáctica: una ruta histórico-antropológica por la Cañada Real Leonesa Oriental en Higuera de Llerena

A lo largo de la Cañada Real Leonesa Oriental, dentro del término municipal de Higuera de Llerena, se han desarrollado desde el siglo XVIII varios cortijos y casas de campo, en los que se mezclan las funciones residenciales con las propias de la explotación agropecuaria de la tierra. En este trabajo se analizan los ejemplos más sobresalientes, como Casas Blancas, Casas de Pila o Rubiales. Realizamos una visión didáctica desde el punto de vista de las Ciencias Sociales, intentando relacionar el patrimonio rural con la historia, la economía y la antropología que ha caracterizado a dicha arquitectura vernácula dispersa.

ROGELIO SEGOVIA SOPO

Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad Historia Antigua, por la Universidad de Extremadura. Becario por la UEX, desarrolló labores investigadoras dentro de los departamentos de Prehistoria y Arqueología e Historia Antigua. Ha participado en numerosas excavaciones arqueológicas. Ha trabajado como Catalogador de piezas arquitectónicas, escultóricas y numismáticas en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, donde analiza sus fondos numismáticos. Becado por la Junta de Extremadura para investigar la Edad Media y la Guerra de la Independencia en esta Comunidad Autónoma. Posee numerosas publicaciones en Jornadas de Historia, Congresos y Revistas tanto nacionales como internacionales, destacando, por la temática relacionada con esta comunicación, los artículos titulados: (2001): “Un tesoro de moneda islámica aparecido en Morería (Mérida)”. *Excavaciones Arqueológicas en Mérida, 1999*, nº 5. Consorcio Ciudad Monumental de Mérida, pp. 439-476; (2003): “Fuente de Cantos en las fuentes árabes medievales”, *IV Jornadas de Historia de Fuente de Cantos*, pp. 39-60; (2004): “Aproximación a la circulación monetaria andalusí en la comarca de Llerena: los feluses del Emirato”, *IV Jornadas de Historia en Llerena, Llerena*, pp. 79-107; (2004): “Focos de rebelión al poder Omeya en la raya extremeño-portuguesa desde la llegada del Islam al gobierno de ‘Abd al-Raḥmān II”, *Liberdade. Anais Científicos da Universidade Independente*, 7, Lisboa, pp. 73-89; (2006): “Tesoro de moneda del emirato independiente hallado en Fuente de Cantos y su contextualización en las guerras de Ibn Marwan contra la Corte cordobesa”, *VI Jornadas de Historia de Fuente de Cantos*, pp. 145-178. Hoy, junto a su labor como Jefe del Departamento de Geografía e Historia en Jerez de los Caballeros, es Directivo de la Sociedad Extremeña de Historia y defiende su acceso a realizar su Tesis Doctoral acerca de la “Circulación numismática andalusí en Extremadura”, mediante la exposición de una investigación titulada “El depósito numismático andalusí de la C/ Santa Julia de Mérida (Badajoz), un tesoro oculto durante la Fitna cordobesa”.

Conflictividad político-social en el primer levantamiento de la Mérida islámica contra la corte Emiral cordobesa (125 H / 742 d.C)

Los nuevos estudios y revisiones de escritos árabes medievales están aportando importantes datos para un conocimiento más preciso de acontecimientos históricos desarrollados en al-Andalus. En el caso de Extremadura, los recientes estudios que recogen las citas dadas por geógrafos e historiadores andalusíes acerca de los espacios de la Tagr al-Adna, o Marca Inferior, han conseguido llamar la atención sobre una realidad compleja de tensiones entre los distintos colectivos humanos que convivían en un mismo lugar. La Mérida visigoda fue conquistada por árabes y beréberes, pero estos aliados no poseían los mismos privilegios. Los beréberes magrebíes, considerados musulmanes de segunda categoría, fueron desplazados de los mecanismos de poder político y económico, como también lo fueron otros habitantes de esta ciudad: los hispano-visigodos convertidos, los muladíes, más lo no convertidos, los mozárabes, junto al colectivo judío, que también sufrieron marginación en favor de la población de ascendencia árabe. Las convulsiones de la guerra civil árabe-beréber iniciada en torno al Duero en el 123-124 H (740-742 d.C.) tuvieron su repercusión al poco en Mérida, demostrando que la convivencia entre árabes, beréberes, muladíes, mozárabes y judíos no era precisamente igualitaria y pacífica. La Corte cordobesa, dominada por los clanes árabes, aplicó a estos levantamientos sociales caracteres políticos, justificando de esta manera una dura represión mediante el envío de un ejército sirio. La derrota de los levantiscos emeritenses provocó una cruenta masacre entre su diversa población en el

125 H (742 d.C.) pero también consolidó el poderío de los clanes sirios y árabes qaysíes sobre los árabes yemeníes, que ostentaban la supremacía política desde los primeros momentos de la invasión en el 711 d.C. Nos encontramos ante un acontecimiento singular del que tenemos escuetas noticias pero que pone en evidencia las distintas fuerzas islámicas enfrentadas (árabes yemeníes, árabes qaysíes, sirios y beréberes), abriendo una nueva visión sobre la noción de bloque compacto frente a los cristianos que la historiografía tradicional había creado en torno a al-Andalus. Este estudio contrasta diversas fuentes y esboza el complejo entramado político, social y racial que afloró en el desconocido levantamiento emeritense del 125 H.

FERMÍN MAYORGA

Natural de Cheles (Badajoz). Investigador de la Inquisición de Llerena. Ganador en el 2008 del Premio Hispano-Luso José Manuel Sarabia por el trabajo *Los Herejes del Guadiana Fronterizo*. Otras publicaciones, libro: *Los Moriscos de Hornachos Crucificados y Coronados de Espinas*. Artículos presentados en diversas jornadas de Historias (*Jornadas de Historia en Llerena, Jornadas de Historia del Ducado de Feria, Jornadas de Historia Fuente de Cantos, Jornadas de Historia de Valencia de las Torres* y otras). Conferencias sobre la Inquisición dadas en Alburquerque, Brozas, Valencia de Alcántara, Cheles, Villanueva del Fresno, Villanueva de la Serena, Zafra, Ateneo de Badajoz, Hervás, La Parra, Cañamero, Bejar, Ateneo de Cáceres Alconchel, Montijo, Garrovillas de Alconetar, Plasencia, Hornachos y Trujillo. Colaborador en la revista *Raya Viva* con artículos sobre la Inquisición de Llerena, así como artículos en la revista *Alcántara, Ars et Sapientia* y Revistas de ferias de varias Localidades.

La mujer morisca en Extremadura. Mártir y martirizada

Este trabajo intenta abordar dentro de esta coyuntura histórica la realidad vivida en el seno de las familias moriscas extremeñas, dándole un claro protagonismo al miembro más vilipendiado de dicho núcleo, la mujer morisca. Las estructuras de la vida religiosa de los moriscos extremeños se conservaban en la intimidad de los hogares, en los cuales la mujer desempeñaba un papel importante como mantenedora de la tradición, costumbres, ritos, y sobre todo, como trasmisora de unas enseñanzas en dicho entorno familiar. Es muy frecuente observar en los procesos que el acusado haya aprendido las prácticas islámicas de un miembro femenino de su familia, con lo cual se demuestra que el papel de la mujer morisca era vital para el mantenimiento de su fe. Pero toda esa misión encaminada a la educación en unos determinados valores tenía un riesgo, la denuncia, y con ello, el arrancar a la mujer morisca de su núcleo familiar y ponerla rumbo a su particular gólgota. Allí, la encarcelación, las torturas y hasta la muerte en algunos casos, van a ser sus peores aliados, una trágica realidad que pone de manifiesto el título de este trabajo. Pretendemos así homenajear a la mujer morisca en Extremadura por su coraje como madre en la labor de educar a sus hijos en los valores de sus antepasados, y como testimonio de denuncia hacia los que en su momento violaban sistemáticamente los valores cristianos insertados dentro de los mandamientos de la ley de Dios.

LUIS GARRAÍN VILLA

Cronista Oficial de la ciudad de Llerena desde marzo de 1995. Académico correspondiente de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Secretario de la Sociedad Extremeña de Historia. Ha sido Coordinador científico de los Congresos Internacionales *Pedro Cieza de León y su tiempo* (Llerena, 1991), *Llerena, Extremadura y América* (Llerena, 1992), *Llerena, Extremadura y América, Arte, Cultura y Sociedad en el siglo XVII* (Llerena, 1995), *I Congreso sobre el Patrimonio Cultural de Extremadura* (Badajoz, 1995), *Simposium Internacional sobre Francisco de Zurbarán en el IV centenario de su muerte* (Fuente de Cantos, Llerena y Guadalupe, 1998). Fue ganador en 1996 del Premio Fundación Obra Pía de los Pizarro de Trujillo, en su segunda edición, al mejor trabajo de investigación por su artículo “La comunidad judía de Llerena del siglo XV”. Autor, entre otras, de las siguientes publicaciones: *Llerena en el siglo XVI. La Emigración a Indias* (1991), “Zurbarán en Llerena” (*Gaceta de Bellas Artes*, París, 1995), “Nuevas aportaciones documentales a la biografía de Francisco de Zurbarán” (*Gaceta de Bellas Artes*, París, 1998) y *Llerena, sus calles, historia y personajes* (en imprenta).

La emigración de judeoconversos llerenenses a Indias en el siglo XVI

La comunidad judía de Llerena durante el siglo XV fue una de las más importantes de Extremadura. De las informaciones documentales que tenemos se deduce que estaba formada por hombres extremadamente religiosos que constituían dos grupos sociales, los pequeños artesanos y la aristocracia dominada por los más ricos, que defendían a los otros, a los que proporcionaban seguridad. Tras el decreto de expulsión de los judíos de 1492, muchos de los que se convirtieron y sus descendientes emprendieron la emigración a las Indias, aún en contra de las disposiciones legales que prohibía a los judeoconversos emigrar al Nuevo Mundo. Tal es el caso de Pedro Cieza de León, Alonso de Llerena, Pedro López de Cazalla y otros muchos.

CÉSAR MÉNDEZ LASO

Badajoz, 1982. Natural de Valle de Matamoros, aunque residente actualmente en Cáceres. Licenciado en Historia y posteriormente en Humanidades por la Universidad de Extremadura. Como experiencia profesional relacionada con el ámbito histórico cabe destacar un año de trabajo (2006) en el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, gracias a la beca-contrato de la Junta de Extremadura por mejores expedientes. Actualmente se halla inmerso en un proyecto de estudio dependiente de la misma institución sobre los castillos en Extremadura. Sin publicaciones aún, ha colaborado en varias ediciones de la revista de fiestas patronales de su localidad, con estudios históricos sobre diferentes aspectos de la misma.

Historia de una reivindicación: los Valles de Matamoros y Santa Ana ante su término municipal

Este trabajo aborda las vicisitudes de dos localidades, Valle de Matamoros y Valle de Santa Ana, respecto a la cuestión capital de sus términos municipales. Para ello contamos con la concesión en 1891 por parte de la Diputación Provincial de Badajoz de una cantidad suficiente de terreno, a segregarse del término de Jerez de los Caballeros - ciudad de la que dependieron jurisdiccionalmente ambas poblaciones- para que ambas formasen sus respectivos términos. Del mismo modo, tratamos el consiguiente proceso de reclamación de dicho acuerdo de la Diputación, ya que en la práctica no llegó a llevarse a cabo, lo que trae como consecuencia, entre otras cosas, que el término de Valle de Santa Ana sea el más pequeño de toda Extremadura, mientras que el de Valle de Matamoros le sigue muy de cerca.

MIGUEL DEL BARCO DÍAZ

Profesor Superior de Órgano y Clave por los Conservatorios Superiores de Madrid y Pamplona respectivamente. Ha sido profesor de Educación Secundaria y actualmente lo es del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Órgano ejerciendo en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia y desde el curso 2009-2010 en el Conservatorio Oficial de Cáceres. Ha ofrecido recitales por toda la geografía española, además de en Estonia, Letonia, Eslovenia y EE.UU., realizando varias grabaciones discográficas así como para RNE y Radio de Estonia e impartiendo clases magistrales sobre la interpretación histórica de la música en el Conservatorio de Tallin (Estonia) y en la Universidad Wesleyan en Connecticut (EE.UU.). Es estudiante de Historia en la UNED, autor de varios artículos sobre historia militar y de la música, dedicándose a la recreación histórica desde el año 2004 como miembro de las Asociaciones Voluntarios de León y Aetas Rationis.

La recreación histórica como medio para la divulgación de la historia

El tema de esta comunicación aborda un fenómeno de reciente aparición en España y escasamente conocido como es el de la Recreación Histórica, sobre todo en los aspectos que hacen de ella una interesante herramienta para la divulgación de la historia. A lo largo de la exposición se irán definiendo todos los entresijos de esta actividad y su utilidad para la divulgación, abordando diferentes apartados como son su definición, su historia y evolución, las épocas y temáticas que abarca, los grupos y asociaciones existentes en España, la mecánica y funcionamiento de una recreación, las diversas actividades y elementos de divulgación histórica y la situación real en la actualidad.

JOSÉ GÁMEZ MARTÍN

Nacido en 1966, Ha realizado estudios de Filología Hispánica, Liturgia y Genealogía, Heráldica y Nobiliaria. Caballero *Jure Sanginis* de la Sagrada y Militar Orden Constantिनiana de San Jorge entre otras y Académico Correspondiente de la Pontificia y Real Academia Bibliográfica-Mariana de Lérida y de la Real Academia Mallorquina de Estudios Genealógicos y Heráldicos. Miembro del Instituto de Historia Ortiz de Zúñiga de Sevilla; del Instituto de Estudios Históricos de la Orden del Santo Sepulcro; y del de Liturgia de San Isidoro. Ha Participado con Publicaciones en diferentes revistas, congresos especializados sobre religiosidad popular, historia, arte e iconografía (*Confraternitas, Miriam, Boletín de la Cofradías de Sevilla, Cátedra del General Castaños, Jornadas de Religiosidad Popular de Almería, de El Escorial, de historia de Llerena, Congreso de Gregorio Fernández en Valladolid, etc*) y en obras conjuntas (*Enciclopedia de las Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza, 450 años de la Compañía de Jesús en Andalucía, etc*).

La aportación de los viajeros a la invención de la historia

Durante el siglo XIX España es visitada por numerosos extranjeros atraídos por las idiosincrasias de lo hispano. Sevilla, capital de Andalucía, la región más visitada, se engrandece en estos años convertida en la segunda corte de España por la presencia de los duques de Montpensier. El viajero immortaliza en sus crónicas la belleza de la ciudad monumental y la popularidad de sus fiestas, creando una imagen pintoresca de lo sevillano y que pervive aún en nuestros días.

SALVADOR HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Licenciado en Geografía e Historia, sección de Historia del Arte, por la Universidad de Sevilla. Su labor investigadora se centra en el campo de la historia local en Andalucía Occidental y la Baja Extremadura, prestando especial atención al estudio del patrimonio artístico y la religiosidad popular. En esta línea cuenta con varias monografías y numerosas comunicaciones en congresos de historia local en Andalucía y Extremadura y diversos artículos dispersos en publicaciones periódicas. Igualmente forma parte de un grupo de investigación del Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla, dedicado al estudio de *La religión en Andalucía*, bajo la dirección del profesor doctor Salvador Rodríguez Becerra.

El franciscano Juan Mateo Reyes Ortiz de Tovar y los Partidos triunfantes de la Beturia Túrdula: un ejemplo de la divulgación de la historia de Extremadura a través de la corografía regional

La obra *Partidos Triunfantes de la Beturia Túrdula*, del franciscano Juan Mateo Reyes Ortiz de Tovar, editada en forma de monografía en 1998 partiendo del manuscrito original conservado en la Biblioteca del Monasterio de Guadalupe, constituye un temprano ensayo de divulgación de la historia regional de Extremadura. Partiendo del tradicional género de la corografía o descripción de lugares, muy presente en la historiografía local española de la Edad Moderna, se traza una visión panorámica del pasado y del presente de las localidades estudiadas, mediante la amalgama de noticias sobre su situación geográfica, vestigios arqueológicos, hechos históricos de relevancia, aspectos institucionales y semblanza de hijos ilustres, con el propósito de ofrecer al lector un verdadero vademécum histórico- geográfico de la región extremeña.

ESTHER GONZÁLEZ SOLÍS

Madrid, 1985. Licenciada en Historia por la Universidad de Extremadura (2003-2008), actualmente se encuentra cursando el segundo año del Doctorado en Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid. Colaboradora de la revista bilingüe transfronteriza *Raya Viva*, edita y dirige, a su vez, la revista digital de historia *Nonnullus*, fundada en 2007. Es la autora del libro *El Mundo con otros ojos. Cartografía, humor gráfico y política en el siglo XIX*, publicado por la UEX, y de varios artículos sobre iconografía e historia local. Su último trabajo titulado “*Do utudes, garantizar la dote y el prestigio con los bienes patrimoniales. El caso de Valencia del Mombuey y Oliva de la Frontera*” ha sido publicado en el séptimo volumen de la revista *Cuadernos de Çafra* (2009).

La divulgación en la red. Las revistas digitales de historia y los nuevos recursos de investigación

Esta comunicación trata de realizar una introducción al mundo de la divulgación científica de la Historia por medio de la creación de plataformas editoriales digitales. El objetivo de las mismas es conseguir una difusión adecuada, libre, rigurosa y académica de los resultados de numerosos proyectos de investigación que se desarrollan en la actualidad, así como de las líneas de debate historiográfico. Todo ello teniendo como contrapunto y complemento el movimiento aglutinador que parte de la actividad de blog, redes sociales y listas de correo dedicados a temas históricos que se han puesto en marcha paralelamente. Se trata de un primer acercamiento a la oferta digital para la divulgación de la que disponemos.

MANUEL MÁRQUEZ MARTÍN

Madrid, 1940. Licenciado en Derecho por la UNED. Trabaja en el Archivo Histórico Provincial de Badajoz, investigando el periodo de la Guerra de la Independencia. Comunicante en las *II Jornadas de Historia de Mérida*. Conferenciante en 2008 en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Badajoz (“José Galluzo, Primer Presidente de Extremadura. Junta Suprema Provincial”). Ha publicado en *Ars et Sapientia* (“Diligencias adoptadas por las Junta Suprema Provincial de Extremadura en relación con una importante partida de pieles de becerro de procedencia francesa”, 2008; “Conflicto en las dehesas Cabra Alta, Cabra Baja y otras, con ganaderos del Honrado Concejo de la Mesta”, 2009), en la *Revista de Estudios Extremeños* (“Toponimia de Badajoz”, 2008) y también numerosos artículos de opinión, casi siempre sobre temas históricos, en el diario *HOY*, *El Periódico de Extremadura*, *La Crónica de Badajoz* y otras revistas.

La Junta del partido de Llerena en la Guerra de la Independencia

No pretendemos exponer de manera exhaustiva la actuación de la Junta del Partido de Llerena durante la Guerra de la Independencia, solamente mencionaremos dos episodios relacionados con ella, uno concerniente al histórico Voto de Santiago y otro a la confiscación de rentas de las encomiendas de Tudía y de Higuera de Llerena. La fuente no es otra que el Archivo Histórico Provincial de Badajoz, donde el autor viene realizando un trabajo más amplio relacionado con la Junta Suprema de Extremadura y más concretamente en la Sección de la Comisión de Hacienda, que tenía asignada la tarea de obtener fondos para mantener un ejército con el que hacer frente al invasor, que se llevaba a cabo especialmente a través de la Contaduría de General de Reales Maestrazgos, Encomiendas y Confiscaciones.

MIGUEL ÁNGEL AMADOR FERNÁNDEZ

Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Extremadura. Médico de Familia del Centro de Salud “Zafra I”. Diplomado en Sanidad (Escuela Nacional de Sanidad y la Universidad Carlos III de Madrid). Master en Gestión y Administración de Instituciones Sanitarias (Universidad Autónoma de Madrid). Publicaciones: “Los médicos de Almendralejo durante el primer tercio del siglo XIX. Una contribución a su estudio” (*Revista de Estudios Extremeños*, 2005), “La atención a los niños expósitos en Almendralejo en el siglo XIX” (*Proserpina*, 2006), “La Tuberculosis en Almendralejo en el siglo XIX” (*Revista de Estudios Extremeños*, 2009). Ponente en las *Jornadas de Formación del Profesorado de EGB de Almendralejo* (2000), *II Jornadas de Historia de la Medicina de Extremadura* (2004), *V Encuentro sobre el Romanticismo en Almendralejo* (2005). Participó igualmente en la última edición de las *Jornadas de Historia en Llerena* y es autor también de numerosos artículos relacionados con el ámbito asistencial de la Medicina Primaria publicados en diferentes revista médicas españolas

Estudio del paludismo en Almendralejo durante el siglo XIX

La malaria, verdadero azote de la humanidad durante siglos, es uno de los grandes padecimientos de los siglos XVIII y XIX. Frecuente en zonas de países tropicales y subtropicales, aparece íntimamente ligada de forma endémica a los pueblos mediterráneos y descrita en los textos médicos hipocráticos. El paludismo muestra con detalle cómo los progresos de la sanidad han estado vinculados en cada época histórica a las mejoras técnicas, a las transformaciones socio-económicas y a los imperativos políticos y militares. En la actualidad sabemos que el paludismo es una infección causada por un protozoo del género *Plasmodium* transmitido por la picadura del mosquito *Anopheles*. El hacinamiento en habitaciones mal ventiladas, la deficiente alimentación y la vida miserable de buena parte de la población local, fueron el factor fundamental en la alta mortalidad de esta grave enfermedad infecciosa que incidió de manera cruel entre los habitantes de Almendralejo.

CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA
CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL

Licenciados en Geografía e Historia y Diplomados en Estudios Avanzados por la UNED, en la que están realizando sus estudios de doctorado. Siguen varias líneas de investigación: la Inquisición, Órdenes Militares, los hospitales en la Edad Moderna, el arte en el siglo XIX y estudios de género, habiendo publicado monografías y artículos sobre dichos temas en las revistas de estudios *Cuadernos de Estudios Manchegos* y *Universidad Abierta*. Han participado, presentando comunicaciones, en numerosos Congresos entre los que destacan: *VII Reunión Científica de Historia Moderna*, *X Simposio Internacional de Mudejarismo*, *I Congreso Internacional “Las mujeres en la esfera pública”*, *V Congreso de Historia Social* y *IX Congreso de Historia Contemporánea*.

Las olvidadas de la historia: el papel de las mujeres en la crisis de subsistencias de 1898, en Extremadura

El objetivo de la presente comunicación es el estudio y análisis del importante papel que desempeñaron las mujeres en las crisis de subsistencias que tuvieron lugar en mayo de 1898 en Extremadura. Las crisis de subsistencias de 1898 poseen cierta complejidad, al abarcar a todo el país y porque a los factores económicos (escasez de cereales, subida del precio de los productos básicos y quejas por los impuestos abusivos), se unieron otros sociales (descontento por las levas de soldados) y políticos (incapacidad del gobierno para abordar el conflicto cubano y desastres militares). En estos motines, la prensa es una fuente documental primordial para conocer con detalle los sucesos que tuvieron lugar, así como sus consecuencias.

FRANCISCO JAVIER GARCÍA CARRERO

Arroyo de la Luz, 1963. Licenciado en historia por la Universidad de Extremadura. Tiene Diploma de Estudios Avanzados en el bienio 2005-2007. Profesor en el IES Bioclimático de Badajoz. Son varios los artículos que ha publicado en diversas revistas extremeñas: *Revista de Estudios Extremeños* y *Alcántara*, entre otras. En el año 2003 publicó su primer libro: *II República y consecuencias de la Guerra Civil en Arroyo del Puerco 1931-1940*. En 2005 su segundo: *Juan Luis Cordero Gómez. Vida y obra*, ambos volúmenes en la Editorial Luz y Progreso. En 2008 vio la luz el que ha sido su último libro: *Otra historia recuperada. La crisis de los treinta en Arroyo de la Luz. República, Guerra Civil y Primer Franquismo*, ejemplar editado por la Diputación Provincial de Badajoz en la colección Estudios Provinciales. Ha participado como comunicante en las VII y VIII Jornadas de Historia en Llerena, en las III Jornadas de Historia de la Baja Extremadura, en el Congreso Memoria Histórica e Historia: Estado de la Cuestión y en el Congreso Internacional Extremadura y la Guerra Civil 70 años después de su final: 1939-2009.

Extremeños en la Federación de Guerrillas de León-Galicia y su lucha con la guardia civil. El caso de Eduvigis Orozco Palacín

Finalizada la Guerra Civil española en 1939, los republicanos extremeños perdedores de la misma sufrieron un proceso represivo que acabó con muchos de ellos en las cárceles franquistas. No obstante, un grupo numeroso se resistió a reconocer esta derrota y continuó albergando esperanzas de victoria. Después de una fase en la que únicamente podemos catalogarlos como huidos, algunos decidieron seguir con la lucha armada como guerrilleros antifranquistas en las distintas agrupaciones que se organizaron por toda la geografía nacional. Se trató de una lucha desigual, con escasas posibilidades de triunfo pero que significaba la única forma de supervivencia que tuvieron unos hombres perseguidos, la mayor parte de las veces, por sus ideas contrarias al régimen de Franco. Este fue el caso de Eduvigis Orozco Palacín, un maquis extremeño enrolado en la Federación de Guerrillas de León-Galicia que tuvo un final semejante al de otros muchos guerrilleros: abatido por las fuerzas de la Guardia Civil en 1949.

ANTONIO MANUEL BARRAGÁN-LANCHARRO

Monesterio, 1981. Licenciado en Historia por la Universidad de Extremadura (2004). Ha obtenido el Grado de Licenciado en Historia en 2007 con el trabajo de investigación *República y Guerra Civil en Monesterio* publicado como libro en 2008 y de la que prepara su segunda edición para 2010. Su segundo libro se titula *Estudios sobre la Baja Extremadura*, editado por el Archivo Histórico Provincial y Junta de Extremadura (2009). Ha participado en todas las ediciones de las *Jornadas de Historia en Llerena*. Acude desde 2002 a los *Coloquios Históricos de Extremadura* (Trujillo). Es habitual en la *Jornada de Historia de Fuente de Cantos* desde 2003. Ha participado además en el *I Congreso de la Memoria Colectiva de Tentudía* (2000), en las *Jornadas de Historia de la Baja Extremadura* (Valencia de las Torres, 2008), en las *Jornadas de Historia de Montijo* (2008), *Jornadas de Historia de Cáceres* (2009) y en el *III Congreso Internacional sobre la II República y la Guerra Civil* organizado por la Universidad CEU San Pablo de Madrid. También ha publicado en la *Revista de Estudios Extremeños* y la *Revista de Derecho de Extremadura*. Gestiona la web <http://historiademonesterio.blogspot.com/>

José Gallego Paz: monesteriense, matemático, republicano y masón en el siglo XIX

En 1839 nació en Monesterio, en el seno de una familia numerosa de pequeños labradores, José Gallego Paz. A los seis años de edad expresó a sus padres el deseo de estudiar, aspiración que encontró acogida. Su primer preceptor fue su tío Manuel Gallego Mejías, Vicario de Santa María de Tudía, que atendió y protegió a varios sobrinos más. A todos les educó y dio carreras de letras, de ciencias y militares. José Gallego Paz estudió Ciencias en la Universidad Central, en Madrid. Se especializó en Matemáticas y en Agronomía. Enseñó en los Institutos Provinciales de Huelva y Jerez de la Frontera. Iniciado en la Masonería en Madrid, fundó una logia en Huelva, y alcanzó el Grado 33, el más importante de esa organización. Establecido después en la ciudad de Jerez de la Frontera (Cádiz), fue una figura preeminente dentro del republicanismo y de la masonería gaditanos hasta su fallecimiento en 1904.

MANUEL MALDONADO FERNÁNDEZ

Traserreño y catedrático de Instituto jubilado, como historiador lleva varios años dedicados al estudio de temas santiaguistas, especialmente centrados en Llerena y su partido histórico. Dichas investigaciones han dado como fruto la publicación de varios libros sobre la Historia de Casas de Reina, Llerena, Reina, Trasierra, Valencia de las Torres y Valverde de Llerena. También colabora habitualmente en la mayoría de las publicaciones locales de la zona y en las actividades culturales que a modo de jornadas, congresos, coloquios, etc., en ella se desarrollan.

Cronistas llerenenses del XVII

En plena crisis y decadencia, surgen en Llerena durante el XVII dos cronistas locales pertenecientes al estamento de los privilegiados, más preocupados en resaltar en sus crónicas la importancia histórica de la ciudad que en describirnos las dificultades para sobrevivir de la mayoría de los llerenenses. Dichas dificultades venían determinadas por una presión fiscal cada vez más acuciante y por la progresiva y paralela oligarquización del concejo.

CARMELO REAL APOLO

Natural de Fuente de Cantos, es licenciado en Psicopedagogía y Antropología Social y Cultural y doctorando en Pedagogía por la Universidad de Sevilla. Es Asistente Honorario del departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de esa misma universidad. Pertenece al grupo de investigación Recuperación del Patrimonio histórico-educativo sevillano (GIPES), subvencionado por el Plan Andaluz de Investigación. Ha participado en numerosos certámenes científicos, tanto nacionales como internacionales, con estudios sobre la Historia de la Educación, siendo su línea de investigación preferente el análisis de las instituciones educativas, entre sus publicaciones destacan: “Educación y mujer en la prensa pedagógica de Badajoz, *El Magisterio Extremeño (1873-1899)*”; “La prensa pedagógica de Badajoz y su papel en la cohesión del profesorado de primaria (1873-1899)”, “Materiales y enseres de las escuelas de Badajoz (1834-1854)”, “La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Extremadura: sus propuestas socioeducativas (1816-1900)”, “Centros para la educación de la mujer en Filipinas (siglos XVI-XIX)”, “Instituciones educativas femeninas en Filipinas durante el dominio español”, “Los primeros Institutos de enseñanza secundaria en Andalucía”, “La renovación pedagógica en la Escuela Normal de Maestros de Badajoz (1907-1938)”, “Origen y desarrollo histórico de la prensa pedagógica de Badajoz”, etc.

MARÍA CONSOLACIÓN CALDERÓN ESPAÑA

Profesora Titular de la Universidad de Sevilla, adscrita al Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación. Pertenece al Grupo de Investigación HUM 452 del Plan Andaluz de Investigación. Tiene publicados 18 libros y numerosos capítulos de libros y artículos de revista, entre los que se pueden destacar: *Bibliografía Pedagógica del siglo XIX. Estudio sobre obras localizadas en las bibliotecas de Sevilla* (1996), *Enseñar y aprender: Obras pedagógicas de la biblioteca de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País* (2003), *Historia de la Educación: Fundamentos y práctica investigadora* (co-autora, 2004), *Ciencia y educación en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: catálogo de sus contenidos* (2004), *Iglesia y educación: Obras pedagógicas de la biblioteca del Arzobispado de Sevilla* (2004), “Educación y sociedad en el periódico “El Cronista” de Serradilla (Cáceres) (1916-1932)”, *Octavo Congreso de Estudios Extremeños* (2007); “Influencia francesa en la educación popular y en la formación profesional en España en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Coord.) *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*(2008).

La divulgación de la historia en los manuales escolares (siglo XIX)

Queda reseñado por muchos autores el valor de los manuales escolares como una fuente histórica privilegiada que enmarca un nuevo campo de conocimiento para la Historia de la Educación, en particular, y para la Historia, en general. En este trabajo presentamos un catálogo bibliográfico de los manuales escolares de Historia utilizados en las escuelas españolas del siglo XIX, efectuando un análisis de estos textos didácticos

demostrando que las enseñanzas de la Historia *-Historia enseñada-* en los centros docentes ha sido un elemento que ha preocupado a educadores y políticos, quedando la utilización y concepción de estos manuales influenciadas por las corrientes de pensamiento filosóficas y políticas vigentes

JOSÉ HINOJOSA DURÁN

Licenciado en Historia por la Universidad de Extremadura. Profesor de Educación Secundaria en el I.E.S. Sierra de San Pedro de La Roca de la Sierra (Badajoz) y presidente del Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura (GEHCEX). Autor de un buen número de artículos sobre el movimiento obrero extremeño en diferentes etapas históricas (Segunda República, franquismo y transición democrática) y sobre la guerra civil en Extremadura. Ha coordinado las siguientes publicaciones colectivas: Junto a ÁLVAREZ, S. y SANDOVAL, J. *El movimiento guerrillero de los años 40* (2003); con BUENO, M. y GARCÍA, C. *Actas del Primer Congreso de Historia del PCE (1920-1977)* (2007); con MONTAÑÉS PEREIRA, R.C. *Trabajadores y movimiento obrero en la Extremadura contemporánea. Actas del III Encuentro Historiográfico del Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura* (2009). Es autor del libro: *Tropas en un frente olvidado. El ejército republicano en Extremadura durante la Guerra Civil* (2009). Actualmente está redactando su Tesis Doctoral: *El PCE en Extremadura durante la Segunda República y la Guerra Civil*.

Tres años divulgando la historia contemporánea extremeña (XII-2006/X-2009). Notas sobre la actuación del Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura (GEHCEX)

El GEHCEX es una asociación cultural que surge a mediados de 2006 con el ánimo de agrupar a aquellas personas interesadas por conocer, investigar y divulgar la Historia Contemporánea de Extremadura. En los tres primeros apartados de esta comunicación se exponen unas notas sobre los objetivos que persigue este Grupo, se analiza la caracterización de sus socios y se describe su estructura organizativa. A estos tres apartados le sigue un cuarto, quizás el de más interés, que estudia las actividades realizadas por el GEHCEX en estos casi tres años (XII-2006/X-2009) y el sistema de divulgación de dichas actividades. Un quinto apartado incide en la apuesta futura que suponen los denominados Grupos Temáticos y se cierra la comunicación con una brevísima reflexión sobre la aportación del GEHCEX al debate historiográfico en torno a la Historia Contemporánea de Extremadura.

M^a DEL PILAR CASADO IZQUIERDO

Licenciada en Filosofía y Letras, Especialidad Geografía e Historia, por la Universidad de Extremadura en 1982. Su labor profesional se ha desarrollado siempre en archivos, puesto que entre 1984 y 1999 trabajó en numerosos archivos municipales de la provincia de Badajoz y desde 1999 es Técnico Superior del Archivo Histórico Provincial de Badajoz. Es autora de los libros: *El Archivo Municipal de Villafranca de los Barros. Inventario (siglos XV-XIX)* (2001) y *Tipología documental de la Desamortización de Madoz en el Archivo Histórico Provincial de Badajoz* (2004); del artículo “Evolución histórica del Archivo Municipal de Villafranca de los Barros (Badajoz)”, *Homenaje a Antonio Matilla Tascón* (2002); y de la comunicación “La desamortización de Madoz: Los expedientes de excepción de venta de bienes municipales”, *Hacienda y Fiscalidad, VIII Jornadas de Castilla La Mancha sobre Investigación en Archivos* (2007).

La difusión histórica desde el Archivo Histórico Provincial de Badajoz

Los Archivos Históricos han desarrollado tradicionalmente tareas de ordenación y clasificación documental que les permite controlar el contenido de sus fondos y desempeñar las funciones de servicio a las Administraciones Públicas y a la investigación. En la actualidad, la comunidad archivística se encuentra con un reto: debe conjugar sus trabajos documentales con la difusión cultural, una difusión que les es conocida pero que adquiere nuevas dimensiones debido a las demandas de nuevos usuarios y de la comunidad educativa, así como por el desarrollo vertiginoso de las nuevas tecnologías. El Archivo Histórico Provincial de Badajoz, inmerso también en esta vorágine, ha encontrado una fórmula no muy usual en el mundo archivístico, pero sí de gran calado para la divulgación de la Historia: la publicación de monografías con los trabajos realizados por los investigadores que consultan la documentación de sus fondos.

JOSÉ ÁNGEL CALERO CARRETERO

Salvatierra de los Barros, 1952. Es licenciado en Historia General por la Universidad de Sevilla, profesor del IES Santiago Apóstol de Almendralejo y profesor-tutor de Historia Medieval y Paleografía y Diplomática en la UNED, Centro Regional de Extremadura en Mérida. Su campo de investigación se ha centrado en la arqueología, participando o dirigiendo sucesivas campañas de excavación en Badajoz, Cabeza del Buey, Mérida, Jerez de los Caballeros, Zalamea de la Serena, Usagre, Valverde de Burguillos y Alange. Fruto de estas investigaciones son la publicación de diversos artículos y la intervención en Congresos y Jornadas, como las de Viticultura y Enología de Tierra de Barros de las que fue Secretario del Comité Organizador durante varios años. Forma parte del equipo técnico del Museo de Alfarería de Salvatierra de los Barros (M.A.S.) participando activamente en las Jornadas Transfronterizas que se celebran entre Salvatierra de los Barros (España) y Reguengos de Monsaraz (Portugal).

JUAN DIEGO CARMONA

Alange, 1970. Es diplomado en Arquitectura Técnica por la Universidad de Extremadura. Ejerce la profesión de Arquitecto Técnico en Almendralejo, centrando sus trabajos en la recuperación del patrimonio histórico-arquitectónico. Ha participado en diversas campañas de excavaciones arqueológicas como miembro del equipo técnico. Ha publicado, entre otros, el libro *Aqvae. Análisis sobre el desarrollo histórico arquitectónico de Alange y sus baños romanos*, además de otros artículos relacionados con la historia de Alange. Ha sido miembro de la Secretaría de las *Jornadas de Rehabilitación de Edificaciones Antiguas de Almendralejo*, colaborando como Secretario Técnico de las mismas. Es miembro asesor del Museo de Alfarería de Salvatierra de los Barros, participando activamente en las Jornadas Transfronterizas que se celebran entre Salvatierra de los Barros (España) y Reguengos de Monsaraz (Portugal).

La historia y la alfarería de Salvatierra de los Barros contada desde su museo de identidad

Desde el año 2003, Salvatierra de los Barros cuenta con un museo dedicado a la alfarería que la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura catalogó como Museo de Identidad. Un Museo de Identidad es una institución museística que, con un régimen de funcionamiento especial pretende explicar las peculiaridades del lugar donde está situado. En el caso del Museo de Alfarería, se explican el contexto histórico del pueblo, el proceso de elaboración de las piezas y, mediante la Sala de Exposición estructurada como una casa tradicional, la ubicación en su lugar mostrando así su riqueza formal, tipológica, funcional y decorativa.

JOSÉ IÑESTA MENA

Licenciado en Geografía e Historia. Desde 1980 ha dedicado parte de su tiempo a la investigación, descubrimiento, promoción y defensa del riquísimo patrimonio arquitectónico mudéjar de Llerena, oculto durante siglos, mediante varias publicaciones, conferencias... , y la creación de un catálogo de identificación, instrumento básico para su recuperación. Igualmente, su interés por la arqueología de campo le lleva a numerosos descubrimientos y trabajos de ámbito comarcal que van desde la Prehistoria al mundo romano (Dólmenes de Azuaga, Oppidum de las Mesillas, Campamento romano del Pedrosillo, etc.) reflejados en proyectos, estudios, publicaciones (*Norba*, *Revista de Estudios Extremeños*, *Casa de Velázquez*, etc) y colaboraciones con diversos especialistas, intentando una aproximación al conocimiento de los procesos históricos de la antigua comarca santiaguista.

JULIÁN RUÍZ BANDERAS

Nació en Llerena, ciudad en la que transcurre su infancia y adolescencia y en la que cursa estudios de bachiller. Trasladado a Sevilla, obtiene las licenciaturas de Filosofía, Historia del Arte, Magisterio y Ciencias de la Educación. Actualmente ejerce como Orientador de enseñanza secundaria. Ha escrito artículos de Pedagogía, libros de texto para la ESO y obras sobre didáctica de la Historia del Arte. También ha impartido cursos, charlas y conferencias en diversos ámbitos. Colabora asiduamente con las publicaciones llerenenses, extremeñas y en revistas nacionales de arte.

El museo local: un instrumento de divulgación y participación comunitaria

Vivimos una auténtica eclosión, una pasión por la Historia y la cosa patrimonial. Es un fenómeno generalizado. En sintonía con esa efervescencia divulgativa o desarrollista, la administración local de Llerena gestiona últimamente dos proyectos de interpretación patrimonial: el Museo de Santa Clara y el futuro Museo de la Ciudad. En este trabajo, precursor de otros que publicaremos brevemente, opinamos sobre estos modelos de gestión, aportamos ideas para el debate y advertimos de diversos peligros como el riesgo de manipulación histórica, el abuso del máquetin, la precipitación de algunas decisiones, los malos métodos de recuperación patrimonial o un excesivo dirigismo político. Tomando las palabras del gran museólogo francés M. MAURE diremos que el diálogo entre los diferentes actores que participan en este proyecto es la clave. Pero estos actores somos todos, con mayor o menor implicación: los profesionales, los poderes, las entidades o empresas privadas, las asociaciones culturales, los ciudadanos... Todos debemos participar en las políticas de los nuevos museos ya que estos museos son para todos.
