

Congreso Internacional Guerra de la Independencia en Extremadura, II Centenario (1808-2008)

Llerena y Zafra, 24, 25 y 26 de octubre

NORMAS PARA EL ENVÍO DE LOS ORIGINALES

Rogamos a todos aquellos que estén interesados en remitirnos un trabajo de investigación inédito y original que sigan las siguientes normas de redacción, pues su observancia nos ahorraría mucho tiempo en la preparación de las *Actas*, que esperamos publicar, como muy tarde, en la primavera de 2009. Para cualquier CONTACTO previo a la remisión de los trabajos, les atenderá:

Dirección particular:

Felipe Lorenzana de la Puente
C/ Llerena, 12. Tfno. 924580243
06240 FUENTE DE CANTOS (BA)
e-mail: felilo2@yahoo.es

Dirección del Centro:

I.E.S. Alba Plata
C/ Hierbabuena, s/n. Tfno. 924023200
06240 FUENTE DE CANTOS (BA)

ENVÍO Y EXPOSICIÓN DE LOS ORIGINALES

- ✂ El 12 de octubre de 2008 es la fecha límite para la recepción de las comunicaciones. La Comisión Científica elaborará antes del 18 del mismo mes la programación definitiva y se la remitirá a los interesados.
- ✂ Los ponentes dispondrán de 45 a 60 minutos y los comunicantes de 10 minutos como máximo para la exposición de sus trabajos. Es imprescindible no sobrepasar el tiempo asignado, estando facultado en tal caso el moderador de mesa para interrumpir la exposición. Se recuerda que los autores establecen el compromiso de asistir a los debates de su mesa temática.
- ✂ Los originales se remitirán a la dirección arriba indicada. La Comisión Científica distribuirá las comunicaciones recibidas entre las cuatro mesas temáticas, cuyos moderadores coordinarán todas las tareas relacionadas con la exposición y edición de los trabajos correspondientes, y con quienes deberán comunicarse los autores para lo que estimen oportuno.
- ✂ Los trabajos se remitirán en papel y en formato digital (CD o correo electrónico). También se remitirán (siempre en formato digital) las imágenes que vayan a editarse y/o proyectarse en el momento de la exposición.

AUTORES Y RESUMEN DEL TRABAJO

Los trabajos han de venir acompañados de la ficha de inscripción para comunicantes (disponible en el tríptico y en la web) y de un anexo que contendrá:

- ✧ Un resumen biográfico del autor: trayectoria académica y profesional, líneas de investigación y publicaciones más relevantes (unas 10 líneas).
- ✧ Un resumen del contenido del trabajo (10 líneas), en español y en inglés.

Ambos resúmenes se editarán en el programa que se entregue a los asistentes al Congreso, y posteriormente en el libro de actas.

EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS Y MANCHA DE TINTA

- ✧ Las comunicaciones ocuparán un máximo de 15 folios formato DIN A-4.
- ✧ Los márgenes serán de 2'5 cms. a izquierda y derecha y 3 cms. arriba y abajo.
- ✧ Las líneas por folio serán las que resulten de aplicar un espaciado de 16 mm.
- ✧ Tipo: Times New Roman, tamaño 12 puntos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las notas irán voladas sobre el texto y se desarrollarán a pie de página siguiendo el formato del texto, aunque reduciendo el tamaño del tipo a 10 puntos y el espaciado a 12 mm. Es necesario que las anotaciones estén siempre completas, incluyendo la página o páginas de referencia. Su formato será el que a continuación indican estos ejemplos:

- ✧ ESCUDERO LÓPEZ, J.A. *Los orígenes del Consejo de Ministros en España*, Madrid, 1979, p. 56.
- ✧ VALDEÓN BARUQUE, J. “El legado de la Edad Media desde el punto de vista político: Ideas e instituciones”, *Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes*, Murcia, 1987, vol. II, pp. 1.703-1.711, p. 1705.

Si no se utilizasen notas, se agradecería la inclusión, al final, de una reseña bibliográfica comentada.

ILUSTRACIONES

Todas ellas vendrán numeradas y con referencias en el texto entre paréntesis (fig.1, 2, etc.). El pie de foto será redactado por el autor. Se ubicarán en las Actas acompañando al texto en el lugar que indique el autor. Las imágenes se facilitarán en formato digital.

Para la exposición oral de los trabajos que contengan ilustraciones o gráficas, los autores solicitarán a la Organización con tiempo suficiente los medios que precisen y, reiteramos, facilitarán las imágenes al remitir los textos.

Gracias a todos por su colaboración